

NEWSLETTER  
동아시아학술원

2025  
vol. 1

2024.12~2025.02



## 활동

학술대회 연구포럼 특별간담회 집중강좌  
초청특강 연속 세미나 워크숍 등

## 연구

출판 HK+연구성과 동아시아학 REVIEW

## 교육

동아시아학과 한문고전번역협동과정  
IUC Inter-University Center HK+지역인문학센터  
한국학연계전공

## 소식

기관 연구진 매체 보도

수기치인修己治人の 유교정신儒教精神을  
건학이념建學理念으로 하는 성균관대학교는  
1958년 대동문화연구원을 설립하는 등  
오랫동안 동아시아학 진흥에  
깊은 관심을 기울여왔습니다.

이와 같은 본교의 오랜 염원에 힘입어  
2000년 3월 1일 창설된 동아시아학술원은  
이제 국제 동아시아학 학계의 중심기관으로  
발돋움하고 있습니다.

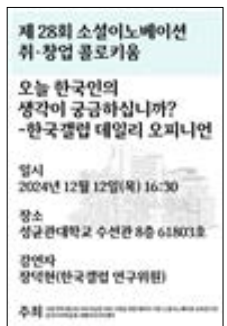
동아시아학술원은 기존의 분과별 학문 체계를  
묵수墨守하지 않고, 통합학문적 연구와 교육을  
동시에 수행하는 시스템을 구축하여,  
21세기 국제사회의 주요 관심사가 되고 있는  
동아시아 문화를 미래 지향적 관점에서  
연구해 나갈 것입니다.

초청특강

제27회 소설이노베이션 취·창업 콜로키움

서베이리서치센터는 다중격차 해소와 지속가능한 사회구현을 위한 데이터 기반 소설이노베이션 교육연구단과 공동으로 취·창업 콜로키움을 개최하였다. 지난 9-11월에 개최된 다섯 차례의 콜로키움에 이어, 이번 콜로키움에서는 “여론조사 및 조사업체의 특성(12.5, 리서치앤리서치 정종원 연구본부장), “오늘 한국인의 생각이 궁금하십니까? - 한국갤럽 데일리 오피니언(12.12, 한국갤럽 장덕현 연구위원)”을 주제로 특강을 진행하였다. 지금까지 총 일곱 차례에 걸쳐 진행된 연속 콜로키움을 통해, 여론조사와 서베이 방법론에 관심 있는 학부생들과 대학원생들에게 국내 주요 여론조사기관의 전문가들과 중앙선거여론조사심의위원회의 관계자들을 직접 만나는 기회를 제공하는 한편 교과서에서 접하기 어려웠던 한국의 조사 현실에 대해 상세히 이해하는 기회가 되었다.

- 일시 2024년 12월 5일(목) / 12월 12일, 16시 30분
- 장소 성균관대학교 수선관 8층 61803호
- 주최 성균관대학교 동아시아학술원 서베이리서치센터, 다중격차 해소와 지속가능한 사회구현을 위한 데이터 기반 소설이노베이션 교육연구단



국내학술회의

포스트 미 대선 - 중국의 변화와 전망

성균중국연구소는 현대중국학회와 공동으로 국내학술회의를 개최하였다. "포스트 미 대선- 중국의 변화와 전망"을 주제로 진행된 이번 학술회의는 정치·외교안보 분야와 경제·사회문화 분야의 두 세션으로 나누어 발표와 토론이 이루어졌다. 이번 학술회의를 통해 2024년의 중국 정치·안보·경제·사회에 대한 회고와 평가, 나아가 2025년의 전망에 대해 심층적으로 논의하는 시간이 되었다.

- 일시 2024년 12월 6일(금), 14시
- 장소 성균관대학교 국제관 지하3층 9B301호
- 주최 성균관대학교 동아시아학술원 성균중국연구소, 현대중국학회





대동문화연구원은 지난 12월 10일, 국립한국문학관과 공동으로 학술회의를 개최하였다. “미래유산으로서의 한국문학”이라는 주제로 개최된 이번 학술회의에서는 국립한국문학관이 소장한 대표자료인 『삼국유사(三國遺事)』(1512년, 국보 동일판본), 『담정총서(潭庭叢書)』(순조·철종연간, 유일본), 『임화정연기봉(林花鄭延奇逢)』(19세기 말, 유일본)의 문학사적 가치를 토론하고, 미래 콘텐츠 창조의 원천으로서 이들 자료의 보존과 전승의 의미를 살피는 한편 국립한국문학관이 특화자료로 수집하고 있는 문인 육필원고의 서지적 사항 및 발굴의 의미를 짚어보는 뜻깊은 시간이 되었다.

- 일시 2024년 12월 10일(화), 13시
- 장소 성균관대학교 600주년기념관 6층 소향강의실
- 주최 성균관대학교 동아시아학술원 대동문화연구원, 국립한국문학관

성균중국연구소는 한국국제교류재단과 공동으로 운영하는 공공외교 역량강화대학사업의 일환으로 형려국(邢丽菊) 복단대학 국제문제연구원 교수 겸 한국연구센터 부소장을 초청하여 공공외교 명사특강을 진행하였다. "중국과 외국 인문 교류의 현황과 전망(中外人文交流的现状与展望)"을 주제로 진행된 이번 특강을 통해 한국과 중국의 인문 교류의 역사를 탐색하고, 발전적인 미래를 모색해 볼 수 있었다.



- 일시 2024년 12월 11일(수), 16시
- 장소 온라인 ZOOM 회의
- 주최 성균관대학교 동아시아학술원 성균중국연구소, 한국국제교류재단

성균중국연구소는 지난 12월 14일, 2024년 연례 국제학술회의를 개최하였다. “전환시대의 중국과 미래”를 주제로 개최된 이번 학술회의에서는 한국, 중국, 일본의 중국 전문가들이 참여하여 동아시아 중국연구에 대한 심도 있는 토론을 진행하였다. 신봉길 한국외교협회장의 기조 발표를 시작으로 제1세션에서는 ‘미중관계와 경제안보’를 주제로 미중 간 기술 및 산업 협력에 대해 논의하였고, 제2세션에서는 ‘중국 거버넌스의 현황과 전망’을 주제로 중국의 정치체제에 대해 살펴보았다. 또한 ‘중국의 미래를 어떻게 볼 것인가’를 주제로 한 라운드테이블에서는 동아시아적 관점에서 중국의 미래를 비교하고 전망하는 시간을 가졌다.

- 일시 2024년 12월 14일(금), 10시
- 장소 성균관대학교 600주년기념관 6층 소향강의실
- 주최 성균관대학교 동아시아학술원 성균중국연구소



## 워크숍

## 국제 워크숍: 동아시아적 맥락에서 본 순자

유교문화연구소는 비판유학·현대경학 연구센터와 공동으로 국제 워크숍을 개최하였다. "동아시아적 맥락에서 본 순자"를 주제로 진행된 이번 워크숍에서는, 동아시아 여러 국가의 순자 연구자들이 모여 순자 본성론, 순자 예론을 중심으로 순자 사상에 담긴 철학적 함의를 다각도로 고찰하고, 현대의 순자 연구와 그 전망에 대해 논의하는 귀중한 기회가 마련되었다.



- **일시** 2024년 12월 20일(금) / 21일(토), 13시 50분 / 9시 30분
- **장소** 성균관대학교 600주년기념관 3층 10305호(20일), 4층 10408호(21일)
- **주최** 성균관대학교 동아시아학술원 유교문화연구소, 비판유학·현대경학 연구센터

## 국제학술회의

## 동아시아 이상(理想)과 표상



HK+연구소는 제6회 국제신진학술대회를 개최하였다. 이번 학술회의는 "동아시아 이상(理想)과 표상"을 주제로 기획되었으며, 동아시아 미술사와 문화사를 연구하는 국내외 신진 연구자들이 이사훈(李思訓)·이소도(李昭道) 부자의 회화사적 위상, 건륭시기 호구도(虎丘圖), 근대 일본의 태교, 라이프치히 그라시 박물관의 한국 컬렉션 등 다양한 주제의 시각 자료를 제시하여 동아시아를 둘러싼 다양한 이상을 살펴볼 수 있는 시간이 되었다.

- **일시** 2025년 1월 4일(토), 14시
- **장소** 온라인 ZOOM 회의
- **주최** 성균관대학교 동아시아학술원 HK+연구소

## 국내학술회의

## 워크숍 2025: 식민·미래·상상

HK+연구소는 "워크숍 2025: 식민·미래·상상"을 주제로 국내학술회의를 개최하였다. 이번 학술회의에서는 김말봉, 강경애, 채만식, 이광수, 김남천 작가의 작품을 중심으로 한 여섯 편의 발표를 통해 식민지기 작가들의 자기 인식 및 사회 인식에 대한 고찰이 이루어졌고, 심도 있는 토론이 이어지며 성황리에 마무리되었다.

- **일시** 2025년 1월 13일(월), 13시
- **장소** 성균관대학교 600주년기념관 5층 10504호
- **주최** 성균관대학교 동아시아학술원 HK+연구소



성균관대학교 동아시아학술원 인문학·HK+연구소 국내학술회의

### 워크숍 2025 식민·미래·상상

● 일시 : 2025년 1월 13일(월) 13:00~18:30  
 ● 장소 : 성균관대학교 600주년기념관 5층 10504호  
 ● 주최 : 성균관대학교 동아시아학술원 인문학·HK+연구소  
 ● 후원 : 한국연구재단

| 시간          | 세부내용                                                  | 주최/후원                              |
|-------------|-------------------------------------------------------|------------------------------------|
| 13:00~13:10 | 개회식 및 식음                                              | 이화연 대표이사                           |
| 13:10~13:50 | 김말봉의 '한 시적, 호정환 선생의 작품들' - '일종의 영웅으로 태어난 자비, 불, 불행으로' | 발표 : 김말봉 (성균관대)<br>토론 : 강경애 (성균관대) |
| 14:00~14:40 | 채만식의 '불과 차차' - '공포의 지옥을 중심으로'                         | 발표 : 김도희 (성균관대)<br>토론 : 채만식 (고려대)  |
| 14:50~15:30 | 김남천의 '내부적 소용돌이' - '공포의 지옥을 중심으로'                      | 발표 : 김남천 (성균관대)<br>토론 : 강경애 (성균관대) |
| 15:30~16:10 | 이광수의 '불과 차차' - '공포의 지옥을 중심으로'                         | 발표 : 이광수 (성균관대)<br>토론 : 채만식 (고려대)  |
| 16:20~17:00 | 이광수의 '불과 차차' - '공포의 지옥을 중심으로'                         | 발표 : 이광수 (성균관대)<br>토론 : 채만식 (고려대)  |
| 17:00~17:40 | 이광수의 '불과 차차' - '공포의 지옥을 중심으로'                         | 발표 : 이광수 (성균관대)<br>토론 : 채만식 (고려대)  |
| 17:50~18:30 | 종료식                                                   | 이화연 대표이사                           |

## 국제학술회의

## 공자 문하를 통해 본 공자 사상의 발전 경로들



유교문화연구소, 비판유학·현대경학 연구센터, 유학동양한국철학과 4단계 BK21교육연구단, 한국공자학회, 산둥대학 증자연구소(山东大学 曾子研究所)와 공동으로 <성균관대학교 유교문화연구소 - 한국공자학회 공동학술대회>를 개최하였다.

### 공자 문하를 통해 본 공자 사상의 발전 경로들

일시 : 2025년 1월 17일(금) 09:30 - 17:00 장소 : 성균관대학교 600주년기념관 4층

| 시간          | 세부내용                                                  | 주최/후원                              |
|-------------|-------------------------------------------------------|------------------------------------|
| 09:30~10:00 | 개회식 및 식음                                              | 이화연 대표이사                           |
| 10:00~10:40 | 김말봉의 '한 시적, 호정환 선생의 작품들' - '일종의 영웅으로 태어난 자비, 불, 불행으로' | 발표 : 김말봉 (성균관대)<br>토론 : 강경애 (성균관대) |
| 10:50~11:30 | 채만식의 '불과 차차' - '공포의 지옥을 중심으로'                         | 발표 : 김도희 (성균관대)<br>토론 : 채만식 (고려대)  |
| 11:40~12:20 | 김남천의 '내부적 소용돌이' - '공포의 지옥을 중심으로'                      | 발표 : 김남천 (성균관대)<br>토론 : 강경애 (성균관대) |
| 12:30~13:10 | 이광수의 '불과 차차' - '공포의 지옥을 중심으로'                         | 발표 : 이광수 (성균관대)<br>토론 : 채만식 (고려대)  |
| 13:20~14:00 | 이광수의 '불과 차차' - '공포의 지옥을 중심으로'                         | 발표 : 이광수 (성균관대)<br>토론 : 채만식 (고려대)  |
| 14:10~14:50 | 이광수의 '불과 차차' - '공포의 지옥을 중심으로'                         | 발표 : 이광수 (성균관대)<br>토론 : 채만식 (고려대)  |
| 15:00~15:40 | 이광수의 '불과 차차' - '공포의 지옥을 중심으로'                         | 발표 : 이광수 (성균관대)<br>토론 : 채만식 (고려대)  |
| 15:50~16:30 | 종료식                                                   | 이화연 대표이사                           |

유교문화연구소는 비판유학·현대경학 연구센터, 유학동양한국철학과 4단계 BK21교육연구단, 한국공자학회, 산둥대학 증자연구소(山东大学 曾子研究所)와 공동으로 <성균관대학교 유교문화연구소 - 한국공자학회 공동학술대회>를 개최하였다. "공자 문하를 통해 본 공자 사상의 발전 경로들"을 주제로 진행된 이번 학술회의에서는 공자-맹자-순자의 단선적 흐름을 뛰어넘어, 사맹학파 이외의 공자 제자들을 통해 공자와 공자 문하에 대한 새로운 이해를 모색해 보는 귀중한 시간이 되었다.

- **일시** 2025년 1월 17일(금), 9시 30분
- **장소** 성균관대학교 600주년기념관 4층 10408호
- **주최** 성균관대학교 동아시아학술원 유교문화연구소, 비판유학·현대경학 연구센터, 유학동양한국철학과 4단계 BK21교육연구단, 한국공자학회, 山东大学 曾子研究所

## 국내학술회의

## 이계 흥양호 탄신 300주년 기념 학술회의

대동문화연구원은 지난 1월 17일, 이계 흥양호의 탄신 300주년을 맞아 그 생애와 사상을 짚어보는 학술회의를 개최하였다. '이계 흥양호를 다시 읽는다'라는 기초발표를 포함하여 흥양호의 대외 인식과 정치 활동, 그리고 『삭방풍토기(朔方風土記)』나 시조 창작에서 드러나는 문학 활동 등을 통해 관료 실학파로서의 그의 사상 전반과 문학적 성취를 되짚어 볼 수 있는 시간을 가졌다.

- **일시** 2025년 1월 17일(금), 13시 30분
- **장소** 성균관대학교 600주년기념관 6층 소향강의실
- **주최** 성균관대학교 동아시아학술원 대동문화연구원



## 연구포럼

## 성균중국연구소 <제15차 중국사회연구포럼>



성균중국연구소는 지난 2월 10일, <제15차 중국사회연구포럼>을 개최하였다. 이번 연구포럼에서는 "중공당 21기 중앙정치국 상무위원 인선 구성 전망과 함의", "중국의 전자상거래 플랫폼의 혁신과 글로벌 진출 전략의 시사점"이라는 두 편의 발표가 진행되었고, 이를 통해 현대 중국의 정치·경제 정책에 대한 심층적인 논의가 이루어지는 기회가 되었다.

- **일시** 2025년 2월 10일(월), 15시
- **장소** 성균관대학교 600주년기념관 5층 성균중국연구소 회의실 / 온라인 ZOOM 회의
- **주최** 성균관대학교 동아시아학술원 성균중국연구소

## 국내학술회의

## 조화를 위한 동아시아적 다원성

지난 2월 11일, 동아시아학술원 연구기관 공동학술회의가 개최되었다. 동아시아학술원, 대동문화연구원, 동아시아미래가치연구소, 서베이리서치센터, 성균중국연구소, 유교문화연구소 비판유학·현대경학 연구센터가 함께 주최한 이번 학술회의는 "조화를 위한 동아시아적 다원성"을 주제로 조선 후기 유서(類書)에서의 물명(物名) 기록, 18세기 베트남 지식인의 사행시(使行詩), 중국 외교담론의 진화, 대만의 동아시아유학연구, 유가적 조화 가치, 선거여론조사 등 다양한 방면의 발표가 이루어져 동아시아 연구의 지평을 넓히는 계기가 되었다.



- **일시** 2025년 2월 11일(화), 9시 30분
- **장소** 성균관대학교 600주년기념관 6층 소향강의실
- **주최** 성균관대학교 동아시아학술원, 대동문화연구원, 동아시아미래가치연구소, 서베이리서치센터, 성균중국연구소, 유교문화연구소 비판유학·현대경학 연구센터

## 워크숍

## 2025년 겨울방학 통계 워크숍

서베이리서치센터는 <2025년 겨울방학 통계 워크숍>을 개최하였다. "R의 활용과 KGSS 데이터 분석"을 주제로 열린 이번 워크숍에서는 데이터 분석에서 널리 쓰이는 소프트웨어 R의 기초 활용법을 익히고, 서베이리서치센터가 생산하는 한국종합사회조사(KGSS) 데이터를 이용해 논문 작성에 필요한 통계분석 실습을 진행하는 시간이 되었다.



- **일시** 2025년 2월 20일(목) / 27일(목), 13시
- **장소** 성균관대학교 호암관 3층 50307호
- **주최** 성균관대학교 동아시아학술원 서베이리서치센터

## 1. 출판

### 【연속간행물】

- 『대동문화연구』 128집(2024.12)
  - 수록 논문 URL
  - <https://skb.skku.edu/ddmh/instisute/search.do>
- 『유교사상문화연구』 98집(2024.12)
  - 수록 논문 URL
  - <https://kiss.kstudy.com/Detail/Jr?Ins=2120&Jur=26435&Vol=98&Num=0>
- 『성균차이나브리프』 74호(2025.01)
  - 수록 논문 URL
  - <https://sicsarchive.skku.edu/#/sc/brief?sclD2=193>
- 『성균중국관찰』 49호(2025.01)
  - 수록 논문 URL
  - <https://sicsarchive.skku.edu/cn/#/sc/research?sclD2=195>
- 『Journal of Confucian Philosophy and Culture』 VOL.43(2025.02)
  - 수록 논문 URL
  - <https://ygmh.skku.edu/ygmh/publication/international.do>

## 2. HK+ 연구성과

### ● 김경호 교수

- 『열린동아시아, 인문한국의비전』(공저), 성균관대학교출판부, 2025.02.28.



### ● 고연희 교수

- 『촉각의 미술관: 동아시아 시각예술을 새롭게 느끼다』 (공저), 성균관대학교출판부, 2024.12.20.



### ● 고은미 교수

- 「송의 무역선 관리와 목적지 제한」, 제18회 단국대학교 부설 한중관계연구소 학술세미나 <10-14세기 동아시아 해상교역>, 단국대학교, 2024.12.14.

## ● 김영죽 연구교수

- 「후泉 蘇光震의 行歷과 외교 한시- 1602년, 제술관(製述官) 활약의 단서」, 『溫知論叢』 82(2025.01)
- 「18세기 베트남 지식인이 견문한 '인문경관' - 오시임(吳時任)의 사행시(使行詩)를 중심으로」, 성균관대학교 동아시아학술원 연구기관 공동학술회의 〈조화를 위한 동아시아적 다원성〉, 성균관대학교, 2025.02.11.

## ● 김예진 연구교수

- 「미국의 대한 공보 프로그램을 통해 본 미국 표상(1945-1953)」, 『인문연구』 109(2024.12)
- 「대한민국 정부수립기 주한미군사령부의 유엔 표상: 『국제연합과 세계평화』를 중심으로」, 『통번역교육연구』 22(2024.12)
- 「Manipulating Traditional Korean Confucianism: The Impact of Japanese Colonial Rule and Its Aftermath」, *Religions* 15-12(2024.12)

## ● 박은영 연구교수

- 「Is Religion Personal or Social? - Reading Yanaihara Tadao's "The Ideal of the State" (1937)」, *Religions* 16-2(2025.2)

## ● 배항섭 교수

- 「The Donghak Peasant War: From a History of the Minjung Movement to a History of the Minjung and What Follows」, *Korea Journal* 64-4(Winter 2024)
- 「동학사상 및 동학농민군의 생명관과 자연관」, 『대동문화연구』 128(2024.12)
- 『동아시아사 연구와 근대중심주의 비판』, 성균관대학교출판부, 2025.02.28.

## ● 손성준 교수

- 「애국 담론의 연속과 불연속-『서우』와 『서북학회월보』를 중심으로」, 국제한국문학문화학회·부산대학교 점필재연구소 공동학술회의 〈근대 동아시아 계몽주의의 매체적 지평〉, 부산대학교, 2025.02.14.
- 『한국근현대번역문학사론-세계문학·동아시아·중역』(공저), 성균관대학교출판부, 2025.02.28
- 『열린 동아시아, 인문한국의 비전』(공저), 성균관대학교출판부, 2025.02.28



## • 이해령 교수

- 「21세기 한국의 연쇄살인범 서사 또는 (저)개발의 지리적 상상력 -영화 「살인의 추억」(2003)과 드라마 「괴물」(2021) 겹쳐 읽기」, 『여성문학연구』 63(2024.12)

## • 임태승 교수

- 「16세기 전후 한중일 원림(園林: 庭園) 조영(造營)의 미학적 성격 비교 - 시각화 그래프를 통한 네트워크 분석을 중심으로 -」, 『유교사상문화연구』 98(2024.12)

## • 장무후이 교수

- *China-Japan-South Korea Trilateral Cooperation: Institution Building and Power Politics*, Springer, 2024.12
- 「Tackling Panic Buying During COVID-19: A Case Study of the Public Procurement Measures on Face Masks from South Korea」, *American Journal of Health Behavior* VOL.48-6(2024.12)



## • 정우택 일반연구원

- 「최승구 육필원고와 그 문학사적 의의」, 2024년 국립한국문학관 소장자료 연구 학술대회 <미래유산으로서의 한국문학>, 성균관대학교, 2024.12.10.
- 「조선어 민간신문 조선일보·동아일보의 폐간과 문학 그리고 문인 기자의 행방」, 『반교어문연구』 68(2024.12)
- 「조선일보·동아일보의 폐간과 문학의 대응」, 『민족문학사연구』 86(2024.12)
- 「유동하는 네트워크로서의 프롤레타리아예술동맹: 카프의 네트워크와 사상지리」,
- 카프 창립100주년 기념 심포지엄 <100년 동안의 미망과 희망>, 성균관대학교, 2025.02.13.

### 3. 동아시아학 REVIEW



고연희 외 9인 지음

『촉각의 미술관: 동아시아 시각예술을 새롭게 느끼다』

성균관대학교출판부, 2024년 12월 20일 출간

이 책은 '촉각'이라는 감각에 주목하여, 미술관의 주요 전시품인 그림, 사진, 판화에 도자기나 조각품 같은 미술품들을 추가함으로써 보다 풍성한 미술사 연구를 시도한 연구서이다.

오랫동안 미술사학자들은 연구 대상에 대해 '시각예술', '조형언어'라 부르며 그렇게 믿어왔다. 그런데 '촉각'이란 피부로 느끼는 동물적이고 육감적인 감각으로, 기본적으로 시각과는 그 차원이 다르고 또한 분명히 비언어적인 세계이다. 그렇다면, '시각예술'이며 '조형언어'로 여겨지던 예술품을 어떻게 '촉각'으로 느끼면서 연구를 할 수 있을까? 사실 우리는 이미 '촉각'이란 화두가 사회문화사 연구 및 각종 새로운 영상매체 개발에 도입된 시대에 살고 있으며, 이미 촉각의 중요성을 알고 있는 세대에 속한다.

이 책은 총 3부로 구성되어 있다. 제1부 '매체, 촉각의 속성', 제2부 '물상, 촉각의 시각화', 제3부 '신체, 근대기 촉각의 노출'을 통해 촉각의 속성과 시각화, 노출의 문제를 심도 있게 다룬다. 제1부에서는 조선시대 문인들의 촉각적 그림 감상, 일본 에도시대 상류층의 목판화 스리모노(摺物), 일본 근대기의 사진술 속 촉각이라는 세부 주제를 통해 감상자의 피부가 예술작품을 만지는 직접적 혹은 간접적 접촉의 역할에 초점을 둔다. 제2부에서는 조선시대 소나무 그림, 조선시대 호·표피, 책거리의 촉각적 성격, 근대기 기명절지도 속 촉각에 대한 욕망을 주제로 하여, 자연 혹은 물상을 그린 이미지가 촉각적 감상을 유발하는 묘미와 의미를 탐구한다. 제3부에서는 그려진 대상이 인간의 신체라는 특이점을 가지고 인간 신체의 이미지가 촉발하는 대리 촉각의 효과 혹은 문제를 논한다. 특히 한국 근대기 나체화의 초기 역사, '키스'를 중심으로 한 한국 근대 신문 삽화, 통각(痛覺)의 미술사 등 흥미로운 주제를 통해 독자의 흥미를 불러일으킨다.

동아시아학술원 국제한국학센터(IUC)는 2024년 가을학기 콜로키움과 수료식을 진행하였다. 이번 콜로키움에서는 총 7명의 연구자들이 한국의 사회현상, 북한의 대외정책, 남북한 영화 산업, 한국 한자어, 근대 여성 교과서, 노동가요 등 남북한의 사회·정치·문화·교육에 대한 다양한 발표를 진행하며 성공적으로 마무리되었다.



- **일시** 2024년 12월 17일(화), 9시
- **장소** 성균관대학교 국제관 1층 90104호
- **발표자 및 발표주제**

**1. 폴린 해밀턴(UCLA대 학부졸업)**

"한국 4B 현상 연구"

"Exploring Korean 4B Movement"

**2. 캐롤라인 커니(연세대 박사과정)**

"미디어를 통해 본 북한의 대외정책 변화 연구"

"Analyzing Changes in North Korean Foreign Policy through State Media"

**3. 평징(홍콩대 박사과정)**

"은막에서의 문화 전쟁: 1950-1970년대 홍콩에서 이루어진 남북한 영화 산업 연구"

"Battling on Screen: South and North Korean Film Activities in Cold War Hong Kong, 1950s-1970s"

**4. 조나단 양(홍콩과기대 석사과정)**

"한국 한자어의 특징: 한일 한자어 비교 분석"

"The Idiosyncrasies of Korean "Hanja-eo": Comparison of Korean Sinographic Words with Japanese Sinographic Words"

**5. 알바 포르세예도(살라망카대 박사과정)**

"꿈을 기록하다: 기몽시(記夢詩) 정의와 분류"

"Dream Records: Definition and Classification of Korean Dream Poetry ‘Gimongsi’"

**6. 티파니 장(다트머스대 학부졸업)**

"근대 초기 근대 여성 교과서의 여성 인물 활용과 정치적 의미: 장지연의 ‘여자독본’을 중심으로"

"Representations of Women in Women’s Education Textbooks from the Early Modern Period and their Political Significance: Jang Jiyeon’s ‘Women’s Primer’"

**7. 케리스 랄프(위스콘신대 박사과정)**

"<파업가>에서 <골리앗의 그림자>까지: 김호철의 노동가요에 대한 소고"

"From ‘Strike Song’ to ‘Goliat’s Shadow’: A Reflection on Kim Ho-cheol’s Labour Songs"



**2024년 제5회 한국어 스피치 대회**

**예선** (온수기간)  
2024년 11월 16일(토) - 12월 3일(화)까지

**본선**  
2024년 12월 23일(월) 오후 2시  
국제관 Global R&E Lounge

성균관대학교 한국학연계 전공 학생 및 학부 외국인 유학생들의 전공 이수 능력 향상 및 한국에 대한 이해도 제고를 위해 한국어 스피치 대회를 개최합니다.

**주최**  
나, 너, 우리 그리고 K-Culture(본선/본선 동시)

**진행방식**  
▶ 예선 한국어 3분 스피치 제출(온라인)  
▶ ※ 원: 선: 2024년 11월 16일(토) 00:00 ~ 23:59  
▶ ※ 접수처: 한국학연계전공 이메일(jakecho@skku.edu)

▶ 본선 한국어 5분 스피치 진행(온라인)  
▶ ※ 예선 제출과 동시 진행 예정  
▶ ※ 발표, 심사, 시상 일정 진행 예정  
▶ ※ 문의 및 기념품 제공 예정

**참가 자격**  
학부 외국인 및 한국학연계전공 학생(2+2학기 휴학생 가능)

**신청 규모**

| 순위   | 명수 | 비율     | 총인원      |
|------|----|--------|----------|
| 대상   | 1  | 30% 면제 | 500,000원 |
| 최우수상 | 3  | 20% 면제 | 300,000원 |
| 우수상  | 5  | 10% 면제 | 100,000원 |
| 장려상  | 6  | -      | 100,000원 |

**대회 일정**

| 종류              | 날짜                        | 시간 |
|-----------------|---------------------------|----|
| 예선 접수           | 24.11.16(토) ~ 23.59       |    |
| 예선 심사           | 24.12.5(월)                |    |
| 본선 한국어 발표       | 24.12.23(월) 19:00         |    |
| 본선 발표/시상/기념품 제공 | 24.12.23(월) 14:00 ~ 17:30 |    |

**문의**  
02-760-0775 / jakecho@skku.edu (동아시아학술원행정팀)

**주최·주관**  
동아시아학술원

**후원**  
국제관 외국인유학생지원팀

※ 자세한 내용은 성균관대학교 동아시아학술원 (http://iasas.skku.edu) 공지사항을 참고해주세요.

성균관대학교  
SUNGKYUNKANG UNIVERSITY

동아시아학술원은 교내 외국인 유학생 및 한국학연계전공 재학생의 한국어 능력 향상을 위하여 <제5회 한국어 스피치 대회>를 개최하였다. “나, 너, 우리 그리고 K-Culture”를 주제로 열린 이번 대회에는 총 17개 학과의 유학생이 참여하여 온/오프라인 혼합 형식으로 진행되었다. 중국, 일본, 카자흐스탄, 몽골, 타지키스탄 출신의 총 16명의 학생이 예선을 거쳐 본선에 진출하였으며, 12월 23일에 열린 본선에서는 대상/최우수상/우수상/장려상을 두고 열띤 5분 스피치가 진행되었다. 대상은 중국의 이진명(22학번, 미디어커뮤니케이션학과/한국학연계전공) 학생에게 돌아갔다. 참가자들은 "한국어 스피치 대회를 준비하며 한국어에 자신감을 얻을 수 있었고 참가자들의 다양한 발표를 들으면서 한국학에도 흥미가 생겼다"고 소감을 전했다.



동아시아학술원 국제한국학센터(IUC)의 졸업생, 토마스 라이언(2017년 가을, 2017년 겨울, 2018년 봄, 2018년 여름) 연구자가 2024년 2학기부터 고려대학교 한국사학과 조교수로 부임하게 되었다.





지난 2월 4에서 5일 양일간, 독일 하이델베르크대학에서 성균관대학교-하이델베르크대학교 교수 대학원생 연석회의가 개최되었다. 성균관대 교환학생 한국학 프로그램("SKKU OK, GO Korean Studies Program" : 동아시아학술원 주관) 개설을 준비해온 동아시아학술원, 유학대학, 문과대학, 사회과학대학의 관련 학과를 중심으로 한 교류단이 구성되었으며, 동아시아학술원에서는 김경호 원장, 손성준 교수, 이아영 박사수료생이 참가하였다.

기관 소개, 전공 그룹별 교류회, 대학원생 워크샵 등의 프로그램이 진행되었으며, 양교 교환학생 규모 확대, 양교 학술 교류 강화 방안, 향후 하이델베르크대에 개설될 한국학과 관련 논의도 이루어졌다. 2월 6일에는 튀빙겐대학교 한국학과를 방문하여 동아시아학술원과의 기관 교류회, 교환학생 한국학 프로그램 소개 및 질의응답 시간을 개최하였다.

지난 2월 10일, 동아시아학술원 국제한국학센터 (IUC)의 2025년 봄학기가 개강했다. 이번 학기에는 모두 5명의 연구자가 함께 공부하게 되었다. 지난 가을학기부터 함께 공부하고 있는 캐롤라인 커니 (Caroline Kearney, 연세대 박사과정), 평징(Peng Jing, 홍콩대 박사과정) 연구자를 비롯해, 서원원 (Hsu, Yuan Yuan, USC 박사과정), 테일러 강(Taylor Kang, 예일대 박사과정), 피아 쉬런(Fiadh Sheeran, 예일대 석사졸업) 등 3명의 연구자가 이번 학기에 새롭게 합류하였다



- 일시 2025년 2월 10일(월)
- 장소 성균관대학교 국제관 3층 90307호

## 1. 기관

### 성균중국연구소

### 성균중국연구소 - 국회 한중의원연맹 MOU 체결



성균중국연구소는 지난 1월 21일, 여야 국회의원 111 명이 참여하고 있는 (사)한중의원연맹과 교류 협력에 대한 양해각서를 교환하고 향후 국회의 대중국 정책과 입법 활동에 대한 연구와 학술지원을 약속하였다. 성균중국연구소는 (사)한중의원연맹 출범 시기부터 미중관계, 중국의 변화, 중국의 입법기구에 대한 연구 자문을 해왔으며, 2024년에는 대중국 의회교류방안에

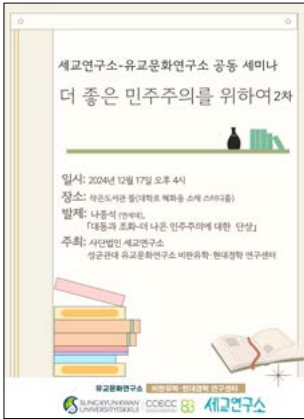
대한 연구프로젝트를 수행한 바 있다. 이번 양해각서 체결을 계기로 중국에 대한 균형 있는 정보와 정책 제시를 비롯한 다양한 공동 연구 프로젝트를 추진할 예정이다.

### 유교문화연구소

### 유교문화연구소 연구총서 『유교와 한국 근대성: 현대 한국 사회의 기원에 대한 고찰』 2024년 세종도서 학술부문 추천도서 선정

유교문화연구소의 연구총서 『유교와 한국 근대성: 현대 한국 사회의 기원에 대한 고찰』이 문화체육관광부 산하 한국출판문화산업진흥원에서 발표한 2024년 세종도서 학술부문 추천도서로 선정되었다. 문화체육관광부 산하 한국출판문화산업진흥원 세종도서 지원 사업은 양서 출판 의욕을 진작하고 독서 문화 향상을 위해 마련되었으며, 2024년 총 7,902종(학술 2,399종, 교양 5503종)이 접수된 가운데 790종(학술 363종, 교양 427종)이 선정되었다.





유교문화연구소 비판유학·현대경학 연구센터는 세교연구소와 “더 좋은 민주주의를 위하여” 제2차 공동세미나를 개최하였다. 12월 17일 개최된 2차 세미나에서는 연세대 나종석 교수를 발제자로 초청해 대동민주주의의 여러 측면에 대해 살펴보았다. 이번 세미나를 통해 대동과 조화의 관계, 돌봄, 생태주의, 자유와 평등의 문제 등이 논의되었고 대안적인 민주주의에 대해서도 심도 있는 토론이 이루어졌다.

동아시아학술원 박이진 교수와 박은영 연구교수가 공학교육혁신센터, 2024 SKKU Best Teacher Award(Outstanding Lecture Portfolio)를 수상하였다. SKKU Best Teacher Award는 교과목 포트폴리오의 충실성, 교육방법혁신성, 교과목 개선 열정 등을 종합적으로 평가하여 우리 대학 교육 발전에 기여한 교수를 선정하는 상이다.

## 2. 연구진

### • 배항섭(동아시아학술원)

[강연] "반일투쟁으로서의 2차 동학농민혁명", 근현대사기념관, 2024.12.07.

## 3. 매체 보도

### • 동아시아학술원

"성균관대, 외국인 유학생 대상 제5회 한국어 스피치 대회 개최", 한국대학신문, 2025.01.02.

<https://news.unn.net/news/articleView.html?idxno=573308>

"성균관대, 외국인 유학생 대상 ‘한국어 스피치 대회’ 개최", 아시아경제, 2025.01.02.

<https://www.asiae.co.kr/article/2025010311300257490>

### • 대동문화연구원

"전국 8개 대학 11개 유학(儒學)관련연구소, '대학유학연구소협의회' 창립", 한국대학신문, 2024.12.11.

<https://news.unn.net/news/articleView.html?idxno=572333>

### • 유교문화연구소

"전국 8개 대학 11개 유학관련연구소, '대학유학연구소협의회' 창립", 베리타스알파, 2024.12.11.

[https://www.veritas-a.com/news/articleView.html?idxno=534382#google\\_vignette](https://www.veritas-a.com/news/articleView.html?idxno=534382#google_vignette)

### • 서버이리서치센터

"이대남=보수 지지' 더 심해졌다? 윤석열 시기 젠더 인식 분석해보니", 민중의 소리, 2025.01.12.

<https://vop.co.kr/A00001666245.html>

### • 성균중국연구소

"[게시판] 현대중국학회·성균중국학 '중국의 변화와 전망' 학술대회", 연합뉴스, 2024.12.05.

<https://www.yna.co.kr/view/AKR20241205119700004?input=1195m>

"경제 둔화에 사회 불안 급증한 중국, 2025년 전망은?", 중앙일보, 2024.12.10.

<https://www.joongang.co.kr/article/25298738>

### • 고연희(동아시아학술원)

"경기도박물관, '명경단청 明境丹青 : 그림 같은 그림' 연계 국제학술대회 개최", 데일리안, 2025.02.02.

<https://www.dailian.co.kr/news/view/1456977>

### • 김경호(동아시아학술원)

"성균관대, 외국인 유학생 대상 제5회 한국어 스피치 대회 개최", 뉴시스, 2025.01.02.

[https://www.newsis.com/view/NISX20250102\\_0003018536](https://www.newsis.com/view/NISX20250102_0003018536)

### • 김영죽(동아시아학술원)

"원광대 익산학연구소, 제9회 익산학 심포지엄 개최", 베리타스알파, 2024.12.03.

[https://www.veritas-a.com/news/articleView.html?idxno=532906#google\\_vignette](https://www.veritas-a.com/news/articleView.html?idxno=532906#google_vignette)

## ● 배향섭(동아시아학술원)

"한국학중앙연구원, 한국 민중의 변화와 발전을 연구한 'Korea Journal' 특집호 발간", 교수신문, 2025.01.14.

<https://www.kyosu.net/news/articleView.html?idxno=130101>

"[세계기록유산이 된 '동학농민혁명기록물] (31) <이복영일기(李復榮日記)>, <남유수록(南遊隨錄)>과 이용규(李容珪)의 <약사(若史)>", 전북일보, 2025.01.15.

<https://www.jjan.kr/article/20250114580315>

## ● 이희옥(성균중국어연구소)

"'韓, 미·중 무역갈등 기회로 삼아야'..."배타적 협력 대신 포용적 협력을", 한국경제, 2024.12.02.

<https://www.hankyung.com/article/202412028587i>

"발언하는 이희옥 성균중국어연구소장", 뉴시스, 2024.12.03.

[https://www.newsis.com/view/NISI20241203\\_0020615418](https://www.newsis.com/view/NISI20241203_0020615418)

"해빙기 맞은 한·중 관계, 과도한 기대나 낙관은 금물", 중앙일보, 2024.12.05.

<https://www.joongang.co.kr/article/25297554>

"[이희옥 칼럼] 비상계엄·탄핵 국면의 한중관계", 서울경제, 2024.12.24.

<https://www.sedaily.com/NewsView/2DI8T3S6IX>

"현대엘리베이터, 글로벌 지식 콘퍼런스...해외사업 지식 교류", 연합뉴스, 2025.01.23.

<https://www.yna.co.kr/view/AKR20250123162400003?input=1195m>

"대우재단 시민강좌 '글로벌 패권의 미래', 오는 25일 개최", 교수신문, 2025.02.03.

<http://www.kyosu.net/news/articleView.html?idxno=130568>

"[이희옥 칼럼] 中 덩시크 충격, 변혁적 리더십을 부른다", 서울경제, 2025.02.04.

<https://www.sedaily.com/NewsView/2GOU64DT83>

"한반도 전문가 다수 "북·미 접촉해도 가시적 성과 쉽지 않다"", 한겨레, 2025.02.05.

<https://www.hani.co.kr/arti/politics/defense/1180878>